

# XIV Coloquio Internacional Afroindoamérica

**afroindoamérica**  
Red global antirracista

Racismo, políticas migratorias, mega proyectos y otras afrentas a los pueblos de Afroindoamérica

5 al 9 de diciembre de 2022, CDMX  
FFyL-UNAM / UAM-Iztapalapa

Consulta todos los ejes temáticos en:

[HTTPS://bit.ly/xicoloquio-afroindoamerica](https://bit.ly/xicoloquio-afroindoamerica)



 Afroindoamérica Red Global Antirracista  
@afroindoamericaredglobal

 afroindoamericacoloquio@gmail.com



**CIALC**  
Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe

PAPIIT IN400620  
"Espacios, tiempo y cuerpo: geopolítica propositiva para nuestra América"







Desde Afroindoamérica se busca desarrollar un panorama general de los principales debates teórico-metodológicos vinculados con los procesos de movilización social afrodescendiente en la región latinoamericana y, asimismo, desarrollar una visión crítica y un análisis sistemático de los mismos, que a su vez pueda generar incidencia fuera del ámbito académico. De esta forma en el **XIV Coloquio Internacional Afroindoamérica** se aborda un amplio espectro que va desde el contexto de procedencia de la población esclavizada hasta los actuales movimientos por el reconocimiento jurídico constitucional y las repercusiones que ha generado.

Agradecemos a las coordinadoras de los Colegios de Historia y Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México y a la jefa del Departamento de Antropología de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa por todo el apoyo brindado para esta emisión y así sumar esfuerzos en la empresa tan necesaria.

**Comisión organizadora  
XIV Coloquio Interacial Afroindoamérica**

## Lunes 5 de diciembre

**9:45 a 10:00 horas**  
**INAUGURACIÓN**  
**Aula magna FFyL-UNAM**

Participantes:  
Adriana Álvarez Sánchez  
Coordinación Colegio de Historia, FFyL-UNAM  
Andrea Paula González Cornejo  
Coordinación Colegio de Estudios Latinoamericanos, FFyL-UNAM  
A. Berenice Vargas García  
Departamento Antropología UAM-I  
Afroindoamérica. Red global antirracista

**10:00 – 10:30 horas**  
Entrega del reconocimiento 2022.  
Semblanza José Francisco Ziga Gabriel

**10:30 – 11:30 horas**  
Conferencia Magistral:  
Artista gráfica  
Ingrid Sáenz Sánchez

**11:30 – 13:00 horas**  
**MESA 1. PENSAR Y AMAR EN LA FUGA: ARTE Y RESISTENCIA  
DESDE LAS ORILLAS DE LA ACADEMIA.**  
Modera: Andrea Paula González Cornejo

Cuerpos Trans-Atlánticos en resistencia y trans-formación: estéticas para el antifuturismo  
Adrián Lizama  
Presencia y representaciones de las mujeres negras en la Salsa.  
Astrid Cuero  
Imaginario de una noche poética para el Tout-monde  
Luciana Salazar  
Comunalidad y tránsito: feminismo-enseñanza-poesía en Andre Lorde como formas de con-tacto amoroso  
Geo Vidiella

### 13:00 – 14:30 horas

#### MESA 2. INCLUSIÓN, VISIBILIZACIÓN E IDENTIDAD DE LOS PUEBLOS DE AFROINDOAMÉRICA

Modera: Víctor Manuel García Torres

Un Pueblo negro en México y sus similitudes con la Zona nodal del Caribe  
Francisco González Clavijo, Universidad Veracruzana  
Palenque sonoro de autorreconocimiento y reivindicación a través de poéticas y sonoridades de Mujeres Afrodescendientes de Costa Chica, México y El Cesar, Colombia  
Mtra. Jessica Esther Moreno Fernández, Gitanas Teatro A.C.  
Expresiones culturales, el vínculo hacia la visibilidad de los afroamericanos  
Odilia Organista Mora  
Habitar el Estado mestizo desde la negritud  
Karina Luna Gómez, PPELA-UNAM  
Censo 2020. Inclusión del enfoque étnico para los pueblos afroamericanos: sesgos metodológicos y desafíos en la aplicación de la pregunta de autoadscripción en la Tribu Negros Mascogos  
Karla Consuelo Rivera Téllez, PPELA-UNAM

### Receso 14:30-16:30 horas

### 16:30-18:30 horas

#### MESA 3. HISTORIA E IDENTIDAD CULTURAL EN EL CARIBE FRANCÉS

Modera: Fernando Cruz Santiago

La noción del paisaje como herramienta metodológica: Releyendo la historia y la identidad cultural caribeña en L'isolé soleil (1981) de Daniel Maximin  
Gabriela Domínguez Cruz, PPELA-UNAM  
Hacia un programa de derechos humanos desde la denuncia de Jean-Louis Vastey  
Dr. Francisco Octavio López López Universidad Autónoma de San Luis Potosí  
Participación de Anténor Firmin en la prensa haitiana en París, 1894-1897.  
Saúl Michel García Garnica, PPELA-UNAM.  
La Misión de Estabilización de las Naciones Unidas en Haití (MINUSTAH) 2004-2010  
Edgar Giron Garnica, UACM

### 18:30 – 20:00 horas

#### MESA 4. RACIALIZACIÓN, MESTIZAJE Y NACIÓN. ACERCAMIENTOS DESDE LA ANTROPOLOGÍA Y LA ETNOHISTORIA.

Modera: A. Berenice Vargas García

“Angelitos negros”: cine, representación y racialización de las personas afrodescendientes en México.  
Uziel Velázquez Neri (ENAH)  
Un estudio de caso sobre la descendencia de José María Morelos y Pavón en el sur del estado de Morelos.  
Alfredo Balam Castro Zamora (ENAH)  
Representando naciones: músicas “afro” como estandarte político.  
Marytúl Amaranta Trujillo Alonso (ENAH/Facultad de música)-UNAM  
La identidad nacional como elemento del rechazo al “otro”: el caso de Etiopía.  
Eduardo Jhosimar Hernández López (ENAH)  
De rizos y resistencias: el cabello como factor de segregación racial en Sudáfrica y Estados Unidos  
Alitzel Mariana Díaz Barrera (ENAH)

### Martes 6 de diciembre

#### Aula magna FFyL-UNAM

### 10:00-11:30 Horas

#### MESA 5. INTERCULTURALIDAD, DERECHOS Y LUCHAS POR EL TERRITORIO DE LOS PUEBLOS DE AFROINDOAMÉRICA

Modera: J. Jesús María Sema Moreno

Una apuesta de territorialidad intercultural en la ruralidad colombiana: el caso de Santa Rosa, Cauca  
Daniella Trujillo Ospina PPELA-UNAM  
1997. Una bisagra en la línea del tiempo  
Clara Aibar, Escuela de Arqueología-Universidad Nacional de Catamarca - UNCA- Argentina  
Estrategias adaptativas y resiliencia socioecológica de los asentamientos humanos irregulares por migración rural en la ciudad de Chilpancingo, Guerrero, México  
María Concepción López Ojeda/Alejandro Díaz Garay/Irma Solano Díaz/  
Mark Kevin Speakman, UAGRO  
La necesidad de una cultura y una educación ambiental en el Caribe  
Ma. Antonieta Julián Pérez FFyL-UAGRO



### **11:30-13:00 Horas**

MESA 6. ESPIRITUALIDADES, ANCESTRALIDAD Y SISTEMAS RITUALES EN AFROINDOAMÉRICA.

Moderador: Saúl Michel García Gamica

Elementos sagrados del judaísmo en las prácticas mágico-ritualistas de las religiones afrocubanas

Norma Rosas Mayén, University of Southern Indiana

Adolescentes en las religiones de influencia afrocubana

Víctor Manuel García Torres ENEO-UNAM/Afroindoamérica. Red Global Antirracista

Pérdida de sombra, daño al tono y coraje de amor. Horizontes corporales y ontológicos de los pueblos negros de la Costa Chica de Oaxaca.

Céline Marie-Jeanne Demol- UAM-Iztapalapa

No me pegue más señor. Transgresión y prácticas mágicas de origen africano en la primera mitad del siglo xvii

José Ramón Espinosa Julián, UAGro

### **13:00-14:00 Horas**

Conferencia Magistral

Alicia Castellanos

Presenta:

J. Jesús María Serna Moreno

### **14:00-14:30 Horas**

MESA 7. PRESENTACIÓN DE LIBROS.

Cofradías Afrohispanicas: celebración, resistencia furtiva y transformación cultural.

Leiden-Boston: Brill, 2022, 322 pp.

Autor: Manuel Apodaca Valdez

Presenta: Rafael Castañeda García y J. Jesús María Serna Moreno

Esclavitud africana en la fundación de la Nueva España

Colección México 500/UNAM

Autor: Rafael Castañeda García

### **Receso 14:30-16:30 horas**

### **16:30-18:00 Horas**

MESA 8. TERRITORIO-CUERPO Y MUJERES NEGRAS EN LA HISTORIA DE AFROINDOAMÉRICA

Moderador: Norma Rosas Mayen

Sociabilidad y activismo: mujeres negras cienfuegueras a la vanguardia (1899-1910)

MSc. Anabel García García, Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”

Mujeres negras y mestizas en la sociedad colonial de Cienfuegos: una mirada desde la movilidad social (1878-1902)

Claudia Ramos del Busto/Daniel Alejandro Hernández Monterrey, Universidad Central Marta Abreu de Las Villas

Territorio y Cacicas en el origen y producción de la Arquitectura Propia en el Pueblo Misak o Guambiano, Departamento del Cauca, Colombia

Johnny Andrés Calderón Méndez, UNAM

Territorio-cuerpo como quilombo y el quilombo como territorio de los cuerpos: una investigación del quilombo urbano a través de las historias del Memorial Zumbi en Volta Redonda/Rio de Janeiro.

Juliana de Almeida Silva Sampaio, Universidade Federal Fluminense

### **18:00-19:30 Horas**

MESA 9. EDUCACIÓN, ARTES Y CRÍTICA A LA VIOLENCIA EN AFROINDOAMÉRICA

Moderador: María Serna

Mujeres en la música, su integración y participación en las bandas de viento de Santa María Tlahuitoltepec, Mixe, Oaxaca

María Soledad Solano Martínez, ENAH

La violencia de la emigración y el racismo en el cuento Encanaramublado de Ana Lydia Vega

Laura E. Crespo González, Universidad de Puerto Rico, RP

“Ustedes maestros blancos”: Dimensiones, límites y posibilidades de una educación antirracista.

Nancy Lamenza Sholl da Silva, /Luciana Pires Alves. Universidade Federal Fluminense- Campus Volta Redonda/RJ/Brasil. Faculdade de Educação da Universidade Estadual do Rio de Janeiro – Campus Caxias/RJ/Brasil.

## **Miércoles 7 de diciembre** **Aula magna FFyL-UNAM**

### **10:00-11:30 Horas**

MESA 10. LITERATURA Y ARTES DE LOS PUEBLOS DE AFROINDOAMÉRICA

Modera: A. Berenice Vargas García

Rumberos y jarochos: Encuentros y desencuentros interculturales en el puerto de Veracruz

Dr. Rafael Figueroa Hernández, Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación Universidad Veracruzana

A la política por las artes. Acercamiento metodológico al campo artístico del baile de artesas

Eduardo Luis Espinosa Rodríguez, UAM-Xochimilco

Adhesiones al latinoamericanismo en textos afrorioplatenses entre 1872 y 1929”

Mónica García Martínez, Investigadora independiente

### **11:30-13:00 Horas**

MESA 11. HAITÍ, SITUACIÓN ACTUAL Y POSIBLE ALTERNATIVA.

Modera: Saúl Michel García Gamica

La historia haitiana a través de sus crisis

Margarita Aurora Vargas Canales.

¡Haití! ¿Cómo llega ahí? Historicidad y reflexiones sobre la precariedad de la democracia haitiana como la base principal de la crisis actual.

Pierre Louviot

El partido Patriotisme National d’Haití

Moïse Louis

Ante el caos, la memoria: literatura haitiana escrita por mujeres en el contexto actual

Edith Aurora Rebolledo Garrido

### **13:00 – 14:30 horas**

Conferencia Magistral

El perfilamiento como manifestación del racismo estructural

Dr. Quince Duncan

Presenta: J. Jesús María Serna Moreno

## **Receso 14:30-16:30 horas**

### **16:30 – 18:00. horas**

MESA 12. HISTORIA, MEMORIA Y MEMORIALES EN AFROINDOAMÉRICA. SILENCIAMIENTOS Y OLVIDOS EN LAS HISTORIAS OFICIALES.

Modera: Israel Ugalde Quintana

Invisibilidad de personas afrodescendientes e indígenas en archivos y museos nacionales: el caso de México.

Ricardo Alejandro Fagoaga Hernández World Council of Anthropological Associations (WCAA)

Historia oral de la población Afromexicana en Chimalhuacán: la memoria como posibilidad histórica para la visibilización.

Selene Figueroa Arenas, UNAM

Una arqueología negra para la visibilización y la historia afrodescendiente en Guayaquil

Génesis Isabel Delgado Vernaza, Escuela Superior Politécnica del Litoral. Esclavos y afrodescendientes. Una mirada de los movimientos sociales desde los estudios del desarrollo y las relaciones Internacionales.

Mulumeoderhwa Mufungizi Etiennee, Deisy Milena Sorzano Rodríguez, Universidad Autónoma de Baja California.

### **18:00-19:30**

Horas MESA 13. RACISMO Y REPRESENTACIONES DE LA AFRODESCENDENCIA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Modera: Christian Aunar García

La percepción del racismo y el clasismo colorista en la publicidad mexicana

Juris Tipa, ENAH

Representaciones de la afrodescendencia en el cine mexicano. Caminos en la (in)visibilización de la diáspora africana

Ana Isabel León Fernández, UAM-I

Racismo Pixelado; análisis de la violencia virtual en los modos competitivos de juego, uso de mecánicas y skins

Juan Ortiz Gervacio, UAM-I

El racismo de (y en) la dictadura cívico-militar brasileña y la negación instantánea del racismo estructural en la contemporánea

Lúcia Maria de Assis, Universidade Federal Fluminense

Janete Silva dos Santos, Universidade Federal do Norte do Tocantins

Maria Luiza Santos Freitas Martins, Universidade Federal Fluminense



## **Jueves 8 de diciembre** **Sala Cuicacalli UAM-Iztapalapa**

### **10:00-11:30 Horas**

MESA 14. PUEBLOS ORIGINARIOS Y AFRODESCENDIENTES EN LA HISTORIA DE AFROINDOAMÉRICA.

Modera: Alitzel M. Díaz Barrera

El “yo” y el “nosotros” afroamericano: resistencia comunitaria y legado histórico en la Costa Chica de Guerrero.

Dra. Katherine Herazo González, Facultad de Psicología, UNAM.

Mtro. José Pedro De la Rosa Molina, Defensor del Pueblo Afroamericano en Guerrero

De cuicatecos, indios chinos, negros chinos y europeos. El mestizaje cultural de la provincia de Zacatula (actual Costa Grande de Guerrero), México

Judith Solís Téllez, UAGro

Memorias de los pueblos originarios y afrodescendientes: entre el Mito y el reconocimiento Estatal condicionado.

Gustavo Adolfo Bejarano Aguado, Universidad Católica de Colombia, Facultad de Psicología

Migraciones forzadas a Campeche a través del “Asiento de Negros” de Inglaterra,

Jorge Victoria Ojeda, UCS-CIR, Universidad Autónoma de Yucatán

### **11:30-13:00 Horas**

MESA 15. EL BUEN VIVIR EN EL PASO DEL CULTO DE LA VIDA A LA VIDA DE LA “RAZÓN” EN UN ESTADO DE DERECHO

Modera: Jean Bosco Kakozi Kashindi

*Mgeni siku mbili; ya tatu mpe jembe.* Algunas rosas y espinas en la vivencia de Ubuntu

Jean Bosco Kakozi Kashindi

Consideraciones preliminares o arquetipos del buen vivir del Muntú

Ntumbua Tshipamba, Escuela Normal Superior Federalizada del Estado de Puebla.

El muntú: de la inmutabilidad y radicalización a la autoafirmación de la dignidad humana.

Omer Buatu Batubengue, Universidad de Colima

Colonialidad, despojo y saqueo de los contenidos emancipatorios del Ubuntu: algunos ejemplos africanos.

Marco Reyes, FCPyS-UNAM y UACM

### **13:00-14:30 Horas**

MESA 16. MÚSICA. ESPACIO DE MEMORIA, LUCHA Y RESISTENCIA EN AFROINDOAMÉRICA

Modera: Fernando Cruz Santiago

Alegrear los pasos. Música tropical y racialización de los afectos en la Costa Chica.

Andrea Berenice Vargas García, ENAH/UAM-I

Bolivia. Memoria y resistencia desde su música.

Fernando Cruz Santiago, PPELA-UNAM

Sonidos, movimientos y memorias en rebelión: el fandango en México.

Gonzalo Camacho Díaz, Facultad de Música-UNAM

## **VIERNES 9 DE DICIEMBRE**

### **Sala Cuicacalli UAM-Iztapalapa**

### **10:00-11:30 Horas**

MESA 17. AFROINDOAMÉRICA. IMAGINARIOS, CUERPO Y TERRITORIO

Modera: Manuel Apodaca-Valdés

El imaginario sociocultural de Afroindoamérica: una relectura crítica de su historiografía en la visión de Eusebio Leal.

Irina Pacheco Valera, Casa Eusebio Leal, La Habana, Cuba

Religiosidad católica popular: una mirada de las juventudes tetteceñas de lo sagrado en la tierra

Lillian Ivonne Hernández Zeind, Universidad Autónoma de Yucatán

Cuerpo, territorio y violencia: Una lectura feminista descolonial del poema ‘Naa nga gunaa yu / Soy la mujer tierra’ de Irma Pineda

Fernanda Abigail Sánchez Callejo, UAM-Iztapalapa

### 11:30-13:00 Horas

#### MESA 18. CINE, LITERATURA E INTERCULTURALIDAD EN AFROINDOAMERICA.

Modera: Christian Aunar García

El recurso a la interculturalidad crítica para subsanar crisis identitarias en regiones étnica y culturalmente híbridas. Una alternativa oportuna para África subsahariana

Goualo Lazare Flan

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Universidad de Colima - Campus Norte

Cinema intercultural: el cuarto cine

Alan Quezada Figueroa, Escuela Nacional de Danza Folklórica/Instituto

Nacional de Bellas Artes y Literatura

Racismo y fetichismo de la escritura en la narrativa maya actual. Chen tu-meen chu'úpen (Sólo por ser mujer) de Sol Ce Moo

Gabriel Hernández Soto, UAM-I

### 13:00 – 13:30 horas

#### CLAUSURA

Música con La China Sukha

#### Afroindoamérica. Red Global Antirracista

Alaí Reyes-Santos,

University of Oregon, Estados Unidos

Alejandro Álvarez Martínez,

Universidad Pedagógica Nacional, México

Alejandro Díaz Garay, UAGro, México

Alma Rodríguez, UNAM, México

Américo Portocarrero Castro, Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia

Andrea Berenice Vargas García, ENAH, México

Celia Joana Dos Pasos, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil

Elia Avendaño Villafuerte, UNAM, México

Félix Joaquín Rivera Rodríguez, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, Puerto Rico

Fernando Cruz Santiago, UNAM, México

José Francisco Ziga Gabriel, PURPURA A.C., México

Guaroa Ubiñas Renville, Investigador independiente, República Dominicana

Israel Ugalde Quintana, UNAM, México

Jean Bosco Kakozi, COLMEX, México

J. Jesús María Sema Moreno, UNAM, México

Johana Von Grafenstein, Instituto Mora, México

Jorge Ramírez Caro, Universidad Nacional, Costa Rica

Josué Miguel Sansón Figueroa, UNAM

Judith Solís Téllez, UAGro, México

Luz Alejandra Cárdenas Santana, UAGro, México

Manuel Apodaca Valdez, University of Southern Indiana, Estados Unidos

Maria Elba Torres, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, Maria Serna, UAGro, México

Mayra Santos-Febres, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras,

Mbare Ngom, Morgan State University, Estados Unidos

Natalia Gabayet González, Universidad Iberoamericana, México

Nina Bruni, The University of the West Indies, Jamaica

Norma Rosas Mayen, University of Southern Indiana, Estados Unidos

Omer Buatu Batubenge, Universidad de Colima, México

Quince Duncan Moodie, Universidad Nacional de Costa Rica, Costa Rica

Rocío Gil Martínez de Escobar, UAM-Iztapalapa, México

Silvia Elena Solano Rivera, Universidad Nacional de Costa Rica,

Víctor Manuel García Torres, ENEO-UNAM

Yolanda Wood Pujols, Universidad Iberoamericana, México

# afroindo américa

Red global antirracista

